## Compagnie Post-Retroguardia P A C O D È C I N A

Siret: 344 901 038 000 77 APE: 9001 Z FICHE TECHNIQUE **Fresque** 

TVA Intracommunautaire FR 52 344 901 038 000 51 Création 2009

Tel: 01 48 06 02 14 Email: contact@pacodecina.fr

Administration Catherine Monaldi 06 80 22 62 37

Régie générale, Lumières Laurent Schneegans 06 73 38 27 26 <u>laurent.schneegans@free.fr</u>

Vidéo: Serge Meyer 06 62 63 54 86, Son : Frédérique Malle 06 33 58 03 68

<u>Décor</u> Tapis de danse noir. Ouverture 14 mètres, profondeur 10 mètres, plus circulations.

Pendrillonnage à l'allemande avec 2 italiennes pour entrées à la face et au lointain.

Nous fournissons un fond noir de L.15m par H.8m

<u>Lumière</u> Jeu d'orgue à mémoires 99 circuits de 2kw

57 P.C. 1000 w 16 en 137, 2 en 180, 21 en (716+# 100) et 4 en 711

12 P.C. 2000 w 4 en #100, 4 en 180 et 4 en 108

découpes 1000 w type 614 Juliat ou équivalent 6 en 711

découpes 1000 w type 613 SX Juliat ou équivalent 15 en # 132 et 5 en(4x120+027)

7 découpe 2000 w type 713 SX Juliat en #132 dont 4 avec porte gobo

22 P.A.R. 64 CP 61

**27** P.A.R. 64 CP 62 20 en #101 et 5 en 137

## <u>Vidéo</u> Toutes les alimentations pour la vidéo doivent être séparées de la lumière

2 vidéoprojecteurs 6000 lm équipés de grand angle 0.8 ou 1 selon la hauteur du grill (l'un accroché verticalement, l'autre horizontalement)

2 coupe flux DMX

1 lecteur DVD (fond noir et sans affichage menu)

1 mixette vidéo V4 Edirol ou équivalent

1 câble BNC (caméra face jardin à régie), 2 câbles Y/C (vidéoprojecteurs / Régie),

2 câbles RJ45 (caméra régie et caméra cintres à Régie), 4 câbles Y/C de 2 m

Le branchement de la caméra des cintres et celui du RJ 45 doivent être accessible

1 Mac pro avec écran

Son Il est souhaitable que la régie son se trouve en salle (dans l'axe du plateau)

1 lecteur CD.

6 points de diffusion + sub ( L acoustics, Amadeus, MeyerSound) Console avec 6 sous groupes (M7cl, LS9, DM 2000 ou équivalent)

6 balanced Jack vers console (interface fireface 400)

<u>Installation</u> Sous groupe 1,2 stage, sous groupe 3,4 front + sub, sous groupe 5,6 side.

## <u>Montage</u> Une pré implantation de la lumière, des vidéoprojecteurs et du pendrillonage est indispensable pour jouer au soir du 2<sup>ème</sup> jours.

Premier jour

09h-12h (réglages lumière) 1 machiniste, 2 électriciens, 1 régisseur lumière

12h-14h (réglage vidéo projecteur) 1 technicien vidéo

14h-18h (réglages lumière) 1 machiniste, 2 électriciens, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son,

1 technicien vidéo

18h-20h (répétition danseurs sur le plateau) avec ou sans technique selon avancée des réglages

20h-23h (réglages vidéo) 1 technicien vidéo, 1 machiniste,

Deuxième jour

09h-12h (réglages lumière et conduite) 1 machiniste, 2 électriciens, 1 régisseur lumière, 1 habilleuse

12h-14h balance son 1 régisseur son

14h-16h (fin réglages et conduites) 1 technicien vidéo, 1 régisseur lumière

16h-18h (répétition conditions spectacle) 1 machiniste, 1 régisseur lumière, son et vidéo, 1 habilleuse.

## Spectacle durée 1 heure, 20 minutes 1 régisseur lumière, 1 régisseur son, 1 régisseur vidéo

Loges Catering à prévoir dès la veille de la représentation. Eau à disposition

Loges chauffées avec douches et toilettes pour 7 personnes - Serviettes de toilette

<u>Démontage</u> <u>2 heures environ</u>

43, avenue de la république 75011 paris | tél.: 33 (0)1 48 06 02 14 | fax: 33 (0)1 45 80 91 90 | contact@pacodecina.fr | www.pacodecina.fr