

Résidence de création au Théâtre 71 à Malakoff



© D.R.

La compagnie est accueillie en résidence au Théâtre 71 pour la création du spectacle "La douceur perméable de la rosée".

Les répétitions ont commencé le 1 septembre à La Fabrique, espace de travail dédié aux compagnies en résidence. L'équipe est également accueillie à Micadanses et au CND à Pantin de septembre à décembre 2014.

La douceur perméable de la rosée



© D.R.

Objet chorégraphique et numérique pour trois danseurs, Vincent Delétang et Jérémy Kouyoumdjian, Sylvère Lamotte.

Trois hommes face à la féminité silencieuse de la nature, seuls sur le plateau face à la féminité immense des images et des sons. Une histoire simple qui a pour personnage principal la douceur de la nature, remède et antithèse à la violence de notre société. Passionné par la circulation des énergies, l'étude des fréquences et des rythmes, Paco Dècina s'est immergé dans ce jardin non contaminé pour écouter la force de son silence. De sa résidence aux Îles Crozet (déc 2013 à avril 2014), il rapporte des souvenirs sonores et visuels authentiques pour créer un objet plastique relié au corps dansant. Il nous invite à vivre ses impressions australes pour prendre conscience de la tension entre l'harmonie naturelle et notre incapacité corporelle à l'accueillir. Dans le temps suspendu de la représentation, il crée un rapport à la plénitude, un retour à l'état primitif du corps, ouvert à la contemplation et à l'écoute de soi. La vibration des espaces et des lumières propre à ces latitudes impulse sous nos yeux un état de présence et de mouvements au pouvoir salvateur et ressourçant.

■ création 2015

- Hivernales d'Avignon le 25 février
- Théâtre 71 à Malakoff les 5 et 6 mars

■ automne 2015

- Le Rive Gauche - Saint-Etienne-du-Rouvray
- Teat Champ Fleuri - Théâtres départementaux de La Réunion
- Onyx - Saint-Herblain
- THV - Saint-Barthélemy d'Anjou

■ en cours

- CND - Pantin
- Danse Ermoi à Limoges
- Le Grand R - La Roche-sur-Yon
- Napoli Teatro Festival juin 2015

Promenade poétique, plastique et chorégraphique



© Paco Dècina

En parallèle, Colette Pounia, directrice du FRAC de la Réunion, invite la compagnie sur un projet artistique spécifiquement créé pour le domaine Stella Matutina, lieu et siège du Frac La Réunion. Paco Dècina et Serge Meyer ont imaginé une promenade plastique et chorégraphique inspirée et soutenue par les images et les sensations vécues.

Différents dispositifs vidéo et sonores sont prévus pour interroger notre présence au paysage tout le long de ce parcours, comme les différents programmes scientifiques qui viennent s'interroger sur le vivant. La danse alors relie toutes ces interrogations dans un seul souffle, simple et naturel, comme le vent qui semble caresser les paysages derrière la douceur de la nuit qui tombe... - installations vidéo avec Serge Meyer : projections, sphères suspendue, théâtre intime ou mini spectacles d'objets et de vidéos. - salle d'immersion auditive, conception Fred Malle.

Calendrier des actions artistiques

- du 29 septembre au 6 octobre 2014 de 10h à 12h (sauf les mercredis) Entraînement régulier du danseur à Micadanses.
- 17 novembre 2014 ateliers pour les élèves (option danse) au lycée Marceau de Chartres.

NOUS CONTACTER

Virna Cirignano - diffusion[a]pacodecina.fr - 0666919054
Catherine Monaldi - compagnie[a]pacodecina.fr - 0680226237