

LA COMPAGNIE PACO DÈCINA

VOUS SOUHAITE 2011 RAISONS D'ÊTRE HEUREUX !!!!!!!

Création 2011 : *NON FINITO* chorégraphie de Paco Dècina avec 7 danseurs



D.R.

- **au Théâtre de Chartres,**
les 1er et 2 février à 20h30

place de Ravenne 28000 Chartres
Réservation Billetterie : 02 37 23 42 79
Administration : 02 37 23 42 50
<http://www.theatredechartres.fr/>

- **puis à la Biennale de danse du Val de Marne,**
les 5 et 6 mars 2011 à 21h et 16h
au Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-seine

Entre l'achèvement de l'œuvre et l'infini. Le non-finito est une expression italienne qui désigne l'état d'**inachèvement d'une œuvre d'art**. Ses représentants sont illustres : Michel-Ange, Léonard de Vinci et plus tard Rodin et Baudelaire. Elle revendique la valeur de l'inachevé et nous amène à ce rendez vous où l'objet par sa surface, comme oublié, suggère plus qu'il ne représente.

Grâce au travail effectué avec la lumière, la vidéo interactive et le son, Paco Dècina abordera la problématique de ce Non Finito dans un espace en trois dimensions où la danse existe comme **révélateur d'un espace invisible**.

Production : Compagnie Paco Dècina,
Co-Production : Théâtre de Chartres, scène conventionnée, La Briqueterie - Centre de Développement Chorégraphique du Val de Marne, Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine

Avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication – DICRÉAM.
Avec la complicité de D2R (Centre de ressources pour la scénographie vidéo) et du Centre national de la Danse – CND.

La Compagnie Paco Dècina bénéficie du soutien du ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Ile-de-France au titre de l'aide aux compagnies conventionnées.
La compagnie est en résidence au Théâtre de Chartres avec l'aide à la création du Conseil régional du Centre et du Département d'Eure-et-Loir.

Stage Danse et lumière ouvert au public avec Laurent Schneegans



- **Samedi 8 janvier 2011 au Théâtre de Chartres** de 10h à 13h et de 14h à 17h
Place Ravenne à Chartres

Pour tout renseignement : annabelle.devisme@theatredechartres.fr
ou **02 37 23 42 91**



© D. R.

Une leçon d'anatomie humaine, 2nd volet : Le corps organique transculturel par Carlo Locatelli

■ **Jeudi 3 février à 19h au Foyer du Théâtre de Chartres**

Pour tout renseignement : annabelle.devisme@theatredechartres.fr
ou **02 37 23 42 91**