



Direction Paco Dècina

Tel : 01 48 06 02 14 Fax : 01 48 06 07 18

Administration Catherine Monaldi
Régie générale Laurent Schneegans
Régie son Fred Malle

Email : cie.decina@cie-pacodecina.org
06 80 22 62 37
06 73 38 27 26
06 33 58 03 68

Décor : Tapis de danse blanc. Ouverture 12 mètres, profondeur 10 mètres.
Pendrellonnage à l'Italienne avec fond noir non plissé si possible.

Lumière : Jeu d'orgue à mémoires 70 circuits 2kw et 2 circuits 5kw

33 P.C. 1000 w (108, 119, 200, #100)
18 P.C. 2000 w (106, 241)
11 découpes 1000 w 15X41 type 614 Juliat ou équivalent (201)
4 découpes 2000 w type 713 SX Juliat (106, 241, 257)
4 découpes 2000 w type 714 SX Juliat (106)
8 P.A.R. 64 CP 61 (106, 108)
9 P.A.R. 64 CP 62 (241, 200)
2 B.T. 250 (108)

Son : Il est souhaitable que la régie son se trouve en salle (dans l'axe du plateau)
2 lecteurs CD avec fonction autopause
6 points de diffusion + sub (L acoustics, Amadeus, MeyerSound)
Console avec 8 sous groupes
Faders de sous groupes accessibles en meme temps que les tranches CD

Installation :

Sous groupe 12 façade, sous groupe 34 fond de scene, sous groupe 56 coursives ou balcon
ou surround suivant la salle, sous groupe 78 sub

Montage :

Premier jour

09h-12h (implantation lumière et pendrellonnage) 2 machinistes, 2 électriciens, 1 régisseur lumière, 1 sonorisateur
14h-18h (réglages lumière) 2 machinistes, 2 électriciens, 1 régisseur lumière
18h-21h (répétition danseurs sur le plateau) avec ou sans technique selon avancée des réglages

Deuxième jour

09h-12h (réglages lumière et conduite) 1 machiniste, 2 électriciens, 1 régisseur lumière, 1 habilleuse
12h-14h balance son
15h-18h (répétition conditions spectacle) 1 machiniste, 1 régisseur lumière, 1 habilleuse, 1 sonorisateur
Spectacle durée 1heure 1 régisseur lumière, 1 régisseur son

Loges : Catering (salé et sucré) à prévoir dès la veille de la représentation. Eau à disposition
Loges chauffées avec douches et toilettes pour 2 personnes - Serviettes de toilette

Démontage : **Aucun**