

Du 16 septembre au 6 octobre 2005

CUBA, La Havane

Organisation

Service de Coopération et d'action Culturelle de l'Ambassade de France à Cuba

Co-organisation : Festival International de Théâtre de la Havane

Direction : Xavier d'Arthuys

Représentation de Soffio dans le cadre du Festival International de Théâtre de la Havane

Logistique

Excellent accueil du SCAC et de Xavier d'Artyus

Tous les déplacements ont été assurés par le SCAC (mise à disposition d'un chauffeur sur la durée du séjour)

Lieu de représentation : Teatro Mella, lieu pluridisciplinaire à la Havane. Très grand plateau.

Malheureusement équipement technique limité et pas d'entretien du théâtre.

Organisation d'une conférence de presse.

Représentation : Soffio, 16 septembre 2005

- Fréquentation : 1000 personnes, public local
- Excellent accueil du public et de la presse

Stage organisé à la Havane avec la compagnie Retazos (direction Isabelle Bustos).

Cette compagnie regroupe des danseurs d'un très bon niveau et d'une belle qualité artistique. La compagnie a animé un stage avec toute l'équipe de Rétazos sous forme d'ateliers d'improvisation.

- ➔ Un projet de collaboration, sur une période plus longue, est actuellement en négociation entre la Compagnie PR, la compagnie Retazos et le SCAC Cuba. Intervention de Paco Dècina et Valeria Apicella sur une durée de 15 jours environ en mars ou octobre 2006, dans le cadre du Festival du Ballet.



HONDURAS, Tegucigalpa

Organisation

Alliance Française de Tegucigalpa

Direction : Noël Martine

Logistique

Excellent accueil de l'Alliance Française.

Disponibilité de tous les instants de Noël Martine, et énormément d'attention portée à chacune de nos demandes.

Equipe de l'AF très disponible.

Lieu de représentation : Teatro Manuel Bonilla, très joli et agréable théâtre à l'italienne, refait il y a quelques années.

Peu de matériel technique, mais équipe sur place très efficace et chaleureuse.

Organisation d'une conférence de presse.

Représentation : **Soffio, 19 septembre 2005**

- Fréquentation : 600 personnes, public local
- Excellent accueil du public

La compagnie a pu, à la fin du spectacle, lors de la soirée organisée chez Noël Martine, échanger avec les danseurs et chorégraphes de compagnies locales, musiciens, sur la qualité du spectacle et les particularités de la danse au Honduras. L'ambassadeur de France était présent lors du spectacle et de la soirée.



NICARAGUA, Managua

Organisation

Alliance Française de Managua

Direction : Raphaël Pont

Logistique

Excellent accueil de l'Alliance Française.

Grande disponibilité de Raphaël Pont, excellent technicien et très sensible à l'artistique.

Equipe de l'alliance Française remarquable.

Bus avec chauffeur à la disposition de la Cie sur toute la durée du séjour.

Lieu de représentation : Teatro Ruben Dario. Equipement excellent, théâtre très entretenu, équipe formidable : le lieu le plus performant de la tournée.

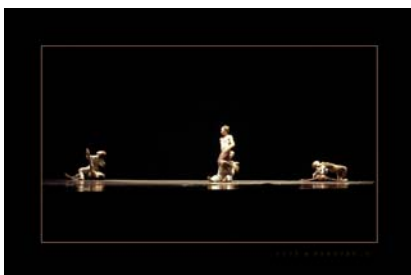
Organisation d'une conférence de presse, regroupant toute la compagnie.

Réception chez l'ambassadeur de France au Nicaragua, M. Jean-Pierre LAFOSSE

Représentation : Soffio, 22 septembre 2005

- ➔ Fréquentation : 800 personnes, public local
- ➔ Excellent accueil du public

La compagnie a pu, rencontrer, lors de la soirée organisée chez M. Jean-Pierre LAFOSSE, ambassadeur de France au Nicaragua, les danseurs et chorégraphes de compagnies locales.



SALVADOR, San Salvador

Organisation

Alliance Française de San Salvador
Direction : Gilles Dessagne

Logistique

Excellent accueil de l'Alliance Française.

Grande disponibilité Gilles Dessagne.

Bus avec chauffeur à la disposition de la Cie sur toute la durée du séjour.

Lieu de représentation : Teatro Presidente. Peu de matériel technique, mais équipe sur place très efficace et chaleureuse.

Organisation d'une conférence de presse, et d'une rencontre avec les élèves de l'Alliance Française.

Représentation : Soffio, 26 septembre 2005 ANNULEE

La représentation a été annulée suite à une tempête tropicale qui s'est abattue sur la capitale dans l'après-midi du spectacle. Toutes les installations électriques de la ville ont été inopérantes jusqu'au lendemain matin. Aucune possibilité de reporter la date de représentation en raison de l'occupation du théâtre pour d'autres spectacles sur les jours suivants !

Stage /atelier d'improvisation animé par Paco Dècina et tous les interprètes de la Compagnie.

Participation de toutes les compagnies et danseurs installés à San Salvador.

Atelier de danse contemporaine organisée au Lycée Français de San Salvador, animé par Orin Camus.



GUATEMALA, Guatemala City

Organisation

Alliance Française de Guatemala City

Direction : Gérard Saurin

Direction culturelle : Patricia Le Guen

Logistique

Excellent accueil de l'Alliance Française.

Grande disponibilité de Gérard Saurin et Patricia le Guen

Bus avec chauffeur à la disposition de la Cie sur toute la durée du séjour.

Lieu de représentation : Teatro Nacional, centre Culturel Miguel Ange Asturias.

Equipement de bonne qualité, très grand plateau, équipe efficace.

Nombreuses conférences de presse et interviews (télés et radios)

Représentation : **Soffio, 29 septembre 2005**

- Fréquentation : 1000 personnes, public local
- Excellent accueil du public



PANAMA, Panama City

Organisation

Alliance Française de Panama City
Directeur nouvellement arrivé
Direction culturelle : Magali Teillol

Logistique

Excellent accueil de l'Alliance Française.
Grande disponibilité de Magali Teillol, très sensibilisée à l'artistique
Bus avec chauffeur à la disposition de la Cie sur toute la durée du séjour.
Lieu de représentation : Teatro Nacional,
Equipped de bonne qualité, théâtre à l'italienne, récemment refait, petit plateau (peu d'ouverture),
équipe efficace.
Nombreuses conférences de presse.

Représentation : Soffio, 5 octobre 2005

- ➔ Fréquentation : 800 personnes, public local
- ➔ Excellent accueil du public
- ➔ Organisation de deux stages à l'Université de Panama
- ➔ Un pour les professionnels, un pour les amateurs (3h chaque) animés par Paco Dècina et tous les interprètes de la Compagnie.





Un grand merci à...

- ✓ toute l'équipe de l'AFAA et plus particulièrement Christine Paly,
- ✓ Bernard Grau, directeur du CCCAC de San José, grâce à qui cette tournée s'est réalisée,
- ✓ Nicolas Mezzalana, du CCCAC, qui a initié et « composé » cette tournée,
- ✓ Xavier d'Arhuys, pour sa gentillesse, sa générosité... sa magnifique visite commentée de la Vieille Havane,
- ✓ Noël Martine, pour sa disponibilité de tous les instants, son énergie et sa magnifique soirée à Tégus,
- ✓ Rafaël Pont, pour sa bonne humeur, son grand professionnalisme, et les amitiés nouées,
- ✓ Gilles Dessagne, pour sa gentillesse... son album-photo, Philippe et Maro pour leur bonne humeur,
- ✓ Patricia Le Guen pour sa disponibilité et son humour, Gérard Saurin pour sa convivialité,
- ✓ Magali Teillol pour son énergie et son amour de la danse, et Jigo.